



CFC-Éditions asbl
Maison d'édition

Quartiers Latins
Librairie



Vous êtes ici : [Page d'accueil](#) » [Expositions](#)

- CFC-Éditions
- Quartiers Latins
- E** Un label de qualité
- E** Visites Guidées
- E** Rencontres
- E** Expositions
- E** Livres du mois
- E** Sélection jeunesse
- Contact
- Liens
- Page d'accueil

© Horus (Xtracms)

Expositions

L'odeur de couleur du lièvre

Dominique Van Den Bergh,
installation

Du 24 septembre au 31 octobre (vernissage le jeudi 24 septembre à 18 h)

L'Odeur de la couleur du lièvre, publié aux éditions de la Cinquième Couche, commence par un anniversaire. Une jeune fille souffle ses quatorze bougies et le récit bascule autant dans les réminiscences que dans le fantasme. Dans son second livre, Dominique Van Den Bergh nous fait pénétrer dans l'intimité d'une enfant bientôt adulte. Dans la mutation corporelle vécue par cette jeune fille, rien n'est dit, tout est senti. Elle ne sait pas et ne peut expliquer ce qui se produit en elle. Sa voix tâtonnante se contente de décrire ce que ses cinq sens lui apprennent. La fête d'anniversaire est finie, l'obscurité et l'inconnu se dressent devant elle. À ses pieds, s'ouvre alors un passage qui va lui permettre son intronisation dans un monde nouveau. À travers la forêt, elle découvre la sensualité et sa féminité naissante. La nature se présente à elle comme un lieu chaud et confiné avec lequel elle entre en symbiose...

Les dessins de Dominique Van Den Bergh imprègnent ce récit d'une douce mélancolie, fruit de la perte, et confèrent au vécu de cette jeune fille toute sa prégnance. L'installation des dessins de *L'Odeur de la couleur du lièvre* est une mise en espace d'un passage du récit. La jeune fille reçoit une pomme qui lui échappe. Elle est prise de vertige, bascule, et semble flotter durant un temps indéfini, avant de sauter dans un trou noir. Les dessins sont réalisés à l'encre de Chine comme les originaux du livre. Ils sont installés dans l'espace suivant le sens de déambulation du spectateur.

La librairie devient un espace de flottement. L'architecture rythme le mouvement du déplacement par l'utilisation des limites du plafond, des murs et des fenêtres. Le corps semble disparaître et retomber dans l'illusion du vide. Au sol, les dessins à l'aquarelle représentent des éléments clés du récit ; comme déposés et immobiles, ils semblent sortis de l'histoire, incarnés par la couleur. Dans le livre, celle-ci est suggérée par le texte, sans jamais être visible. Le lecteur doit l'imaginer, de même que les autres sens qui sont évoqués tout au long de l'histoire.



Une rencontre avec l'artiste et une présentation du livre auront lieu le samedi 26 septembre à 12 h. L'entretien sera mené par Olivier Duquenne, professeur d'art contemporain et critique d'art.

Dominique Van Den Bergh est née à Anvers. Elle vit et travaille à Bruxelles. Elle est professeur de dessin à l'ENSAV-La Cambre dont elle est diplômée. Elle a participé à de nombreuses expositions personnelles dont : la Galerie Quadri en 2007 et 2009, le Centre d'art contemporain de la Chapelle de Boendael en 2002,... ; et collectives, dont la dernière en date est *Dresscode* à l'Iselp en 2009. Elle a publié deux livres à la Cinquième Couche : *À ce corps* en 2007 et *L'Odeur de la couleur du lièvre* en 2009.



[Exposition à venir : Détails](#)