

## Oculus

Par oculus Dominique van den Bergh nous fait entrer par une petite porte dans le monde parallèle et allégorique qui est le sien.

Oculus est à la fois œilleton, orifice, ou lentille par lequel on regarde pour accéder à un monde intimiste peuplé de personnages étranges : hommes, femmes, animaux évoluant au sein d'une nature sauvage, participant à l'accomplissement de cérémonies ou de rituels étranges.

Ici, rien n'est à démontrer, et l'œil est un fil conducteur et non le déplacement physique ; Nous sommes uniquement invités à contempler des scènes, non pas à y participer ? Et regarder un rêve n'est pas regarder, car nous assistons »les yeux grands fermés »(Eyes Wide Shut). Vous voyez peut-être mieux ce que nous voudrions dire ?

Ensuite, l'œil-cadrage, celui des dessins, et l'œil-objet, se substituant à notre œil ou extension de celui-ci, ou posé sur une table et devenant porteur d'images...

Chris De Becker | Septembre 2016  
Catalogue Artitude Art gallery